

Cultura y Pedagogía audiovisual

**Parte de pedagogía. Práctica 1 A.**

Análisis connotativo y denotativo de una imagen realizada por el alumno.



**Análisis denotativo**

La imagen está hecha en Barcelona, concretamente en L'Anella Olímpica (Montjuïc). En ella, a simple vista podemos ver una especie de estructuras iguales dispuestas en hilera mientras sucede un atardecer.

**El punto.**

En este caso, el punto, que sirve para forzar la atención de la mirada, sería el sol, ya que se encuentra más o menos en el centro de la imagen y es el primer punto al que miramos al ver la imagen.

### **La línea.**

La línea que nos sirve de guía en la observación, en este caso, podemos ver líneas verticales, las cuales nos dan sensación de quietud.

**Punto de atención:** el sol.

### **El encuadre.**

El encuadre es general, ya que se muestra un paisaje y puede verse desde el suelo hasta el cielo.

- Plano: gran plano general.
- Angulación: picado.
- Punto de vista: picado.
- Tamaño: 10.28x13.7 cm.
- Formato: largo.

### **La luz.**

La luz de nuestra imagen esta en claroscuro, simplemente por el hecho de que está hecha cuando estaba atardeciendo.

Iluminación natural con clave tonal media, debido a que no hay mucha iluminación pero se pueden apreciar algunos elementos de la imagen aun.

### **El color.**

La imagen se caracteriza por estar hecha a altas horas de la tarde, concretamente en el atardecer, donde el sol se está escondiendo, por eso presenta colores cálidos, como el amarillo.

### **Textura.**

La superficie de las columnas y la torre son lisas uniformes, con un diseño minimalista. El cielo y las nubes añaden una textura difusa, suave, en contraste con la rigidez de las estructuras.

**Orden de lectura y recorridos visuales:** la fotografía transcurre en un espacio abierto, como ya he comentado anteriormente, y podemos ver estructuras iguales colocadas en hilera. Al fondo vemos otra estructura totalmente diferente y de color blanco. A la izquierda de la imagen podemos apreciar un pequeño edificio.

### **Composición.**

Simetría, ya que con las columnas se crea una sensación de ritmo visual.



### **Análisis connotativo.**

#### **Significado y recorrido visual.**

##### **Los símbolos:**

- Torre de telecomunicaciones: es un símbolo de progreso, modernidad y tecnología.
- Columnas: transmiten estabilidad y continuidad, evocando estructuras clásicas interpretadas de forma moderna.
- Sol: representa vitalidad, el paso del tiempo y conexión con el exterior.

La imagen tiene polisemia, ya que puede interpretarse de varias formas según el contexto. Por un lado, puede ser un homenaje al diseño arquitectónico, y por otro, una escena cotidiana de la ciudad o una representación estética del equilibrio entre naturaleza y humano.

##### **Valores estéticos:**

- Predomina el minimalismo y el equilibrio entre naturaleza y diseño urbano.

- La elección del momento del día (atardecer) aporta una atmósfera cálida y emocional.
- Las líneas rectas y verticales junto al contraste de colores cálidos transmiten una estética moderna y limpia.

### **Valores de significado:**

La imagen podría representar la armonía entre la innovación tecnológica y el entorno natural.

### **Valores expresivos:**

La luz cálida y los colores suaves generan una sensación de tranquilidad, en cambio las formas arquitectónicas refuerzan un mensaje de fuerza, ya que parece que las estructuras quisieran llegar hasta el cielo.

### **Retórica de la imagen:**

- Metáfora: las columnas podría significar el esfuerzo colectivo o los pilares que sostienen nuestra sociedad moderna.
- Hipérbole: el contraste entre las columnas y el cielo puede exagerar la percepción de su altura o importancia.
- Sinécdoque: la torre puede representar la modernidad de toda la ciudad.

### **Realidad y concepto.**

La imagen está realizada en Montjuic, Barcelona, a finales del mes de Enero. En el espacio fotografiado se encuentran el Palau Sant Jordi, que es el edificio que se aprecia al lado izquierdo de la imagen, y el Estadio Olímpico Lluís Companys, aunque no sale en la fotografía.

### **¿Qué pretende el creador de la imagen?**

La creadora de la imagen soy yo, por lo que lo que pretendía al hacer la foto era captar el atardecer sin omitir todos los elementos y estructuras que aparecían a su alrededor.

### **¿Qué recibe quien la ve?**

Supongo que la persona que ve la imagen recibe una sensación de calma y tranquilidad, ya que eso es lo que transmite la imagen mediante sus colores e iluminaciones. La imagen desprende belleza y a la vez rigidez, por las columnas.